

Vinyl Grading Guide

v1.0 | 2026-02-27 | Bodo Felusch



M Mint

- Ungespielt
- Keine Mängel

NM Near Mint

- Keine Gebrauchsspuren

VG+ Very Good Plus

- Wenige, leichte und unhörbare Spuren
- Haarlinien
- sehr leichte Kratzer

VG Very Good

- Mehrere VG+ Spuren
- Bemerkbarer Verschleiß
- Hör- und tastbare Kratzer

G+ Good Plus

- Spielt durch ohne zu springen
- Deutlicher sicht- & hörbarer Verschleiß

G Good

- Ausgeprägtere G+ Mängel

F Fair

- Unbrauchbar
- Gesprungen, verzogen, zerkratzt

P Poor

- Völlig unbrauchbar

1



3



Hm...



nervt

6



M Mint

- Keine Mängel

NM Near Mint

- Geringste Abnutzungsspuren
- Kein Stoß, Knick, Ringwear
- Keine Markierung, keine Cuts

VG+ Very Good Plus

- Kaum auffällige vereinzelte Abnutzung
- Ringwear, Ausgeblichen, Cut-Out
- Kleine Kanten-Risse bis max. 2,5cm

VG Very Good

- Beschriftungen, Aufkleber, Klebeband
- Knicke, aufgebrochene Nähte an allen 3 Seiten, jedoch nicht auf den ersten Blick oder übermäßig

G+ Good Plus

- Störende Abnutzungsspuren
- Deutlich sichtbare Nahtrisse
- Stärkere, größere Beschriftungen
- Mißlungene Versuche Klebeband oder Aufkleber zu entfernen

G Good

- Ausgeprägtere G+ Mängel

F Fair

- Hülle hält die Platte kaum noch
- An allen 3 Kanten offen
- Knicke, Abbrüche
- Schwere. Beeinträchtigungen
- Wasserschäden

P Poor

- Man möchte Weinen
- Große Teile fehlen

Kommentar

v1.0 | 2026-02-27 | Bodo Felusch



M Mint

Vorsicht!
Gehörte Platten sind nicht neu.

NM Near Mint

Das ist eine gebrauchte Platte die wie neu aussieht und spielt. Auch Neuware, die vom dem Erstkäufer angehört wurde ist NM.

VG+ Very Good Plus

Hier sieht man Spuren, die man aber nicht hört und zwar vereinzelt, wenige.

VG Very Good

Die Spuren vermehren sich, werden hörbar und können auch mit dem Finger zu ertasten sein.

G+ Good Plus & G Good

Ab hier ist es abgerockt. Es wird fraglich, ob die Störgeräusche die Musik dominieren (G+) bis hin zu "es nervt" (G). Beide spielen aber ohne Sprung durch. Das Problem ist die Eingrenzung der Empfindlichkeit des Wiedergabesystem, springt oder hängt die Wiedergabe durch tiefe Kratzer ist kein G+ oder G erlaubt. G+ und G will man nicht haben.

F Fair & P Poor

Es wird wirklich unbrauchbar, zu den nervigen Störgeräuschen gesellen sich tiefe Kratzer, die eine fehlerfreie Wiedergabe unmöglich machen. Fair braucht man nicht, Poor hingegen ist völlig kaputter Schrott.

Cover

M Mint

OK, sie ist neu, aber ist sie auch unbeschädigt?

NM Near Mint

Gebrauchte NM Schallplattencover dürfen geringste Abnutzungsspuren aufweisen, aber keine Mängel.

VG+ Very Good Plus

Hier kommen die ersten typischen Mängel ins Spiel, jedoch vereinzelt und unauffällig.

VG Very Good

Die Mängel mehren sich, dominieren aber nicht auf den ersten Blick übermäßig. Erlaubt sind hier Knicke, Aufkleber und Beschriftungen.

G+ Good Plus & G Good

Die optischen Mängel stören und sind auf den ersten Blick deutlich sichtbar. Die Unterscheidung (G+) oder (G) ist sehr individuell und im professionellen Gebrauchmarkt Handel irrelevant, es wird dann einfach ein G(). Wie entscheidest Du jetzt, das es für jemand anderen vielleicht nicht ganz so schlimm ist um sie als (G+) zu bewerten und mit was soll man es vergleichen?

F Fair & P Poor

Bei (F) reden wir nicht mehr von "abgerockt" sondern von "durch", es hält fast nichts mehr zusammen. Bei (P) fragt man sich, ob es nicht besser ist das Cover einfach wegzuschmeißen und gegen ein Generic zu tauschen.